

**IL CONCORSO.** La quinta edizione della rassegna ha messo in mostra otto coppie di talenti nel canto e nel pianoforte

# Park e Baek vincono l'«Elsa Respighi»

Il duo coreano formato dal soprano e dalla pianista si aggiudica il primo posto davanti a Meldolesi-Blanco

**Gianni Villani**

Prove finali molto combattute, per l'elevata preparazione dei candidati, quelle del Concorso Elsa Respighi a Palazzo Verità Poeta, giunto alla sua quinta edizione. Gli otto duo (canto e pianoforte) finalisti hanno stupito il numero pubblico per la bellezza delle voci e del tocco strumentale, con un'esecuzione di alta professionalità artistica, di grande padronanza stilistica ed espressività: tutta in lingua italiana negli slanci drammatici del suono tardo-romantico e del novecentesco contemporaneo.

Si è affermato il duo coreano Suyoun Park, soprano e Eunhyeon Baek, pianista, vincendo il primo premio messo in palio da Fondazione Cattolica Assicurazioni, assicurandosi nel contempo un concerto in sala Maffeiana del prossimo «Il Settembre dell'Accademia Filarmonica 2020» ed un'opera d'arte di Gianni Guglielmo Pozzani. Il secondo premio del Comune di Verona è stato assegnato al duo Caterina Meldolesi, soprano e Jesus Lopez Blanco, pianoforte. Al duo Jinge Zhang, soprano e Cheng Zhang pianoforte è andato invece il terzo premio offerto da Agsm.

Al duo giapponese Rinako Hara, soprano e Mizuho Furukubo è stato infine consegnato il premio «Salotto Boggian»: una borsa di studio

del Comune di Verona riservata ai Conservatori ed Istituzioni Erasmus insieme ad un concerto nel chiostro offerto dal Conservatorio Dall'Abaco di Verona. Altri premi come il «Paola Azzolini», una borsa di studio del Banco BPM, se lo sono aggiudicate il soprano Valentina di Blasio con la pianista Ilaria Cavalleri, unitamente al concerto premio ospitato dalla Società Letteraria di Verona e promosso dalla Società Amici della Musica di Verona in collaborazione con Steinway Society.

Le due musiciste riceveranno anche il concerto premio Ned Ensemble, per la miglior esecuzione del pezzo d'obbligo contemporaneo di Andrea Mannucci «L'albero di Elsa», in prima esecuzione assoluta. Gli altri premi in palio: il Manuel Antolini, Fidapa, Musica al Museo della Fondazione Fioroni di Legnago, sono finiti ai restanti finalisti.

Nella giuria del concorso: Evghenia Dundekova (presidente), Silvia Bianchera, Annunziata Lia Lantieri, Ryszaed Ciesla, Andrea Mannucci, Vyara Shuperlieva, Luisa Zecchinelli hanno assegnato a otto coppie di giovani musicisti i Premi Elsa Respighi, tre borse di studio e sei Concerti che si svolgeranno nelle stagioni concertistiche 2020.

La competizione veronese è patrocinata anche dal MI-BACT, dalla Regione Veneto, dalla Provincia e dal Comune di Verona, oltre che dal Conservatorio Dall'Abaco e dall'Accademia di Belle Arti di Verona. •



Alcuni premiati del concorso Elsa Respighi

