

LA RASSEGNA. All'ex Centro Mazziano una ventina di pièces tra grandi nomi e talenti emergenti

Fucina Machiavelli riparte e lancia «Fame di teatro»

Tra i protagonisti, Andrea Cosentino con «Kotekino riff», Marco Baliani con il monologo «Kohlaas»
Are We Human presenterà «I sommersi e i salvati»

Se con la cultura "non si mangia", di certo senza «non possiamo vivere». Sarà per questo che, in barba al detto popolare, ne abbiamo sempre e comunque "fame". Ed è nel segno di questo manifesto, «Fame di cultura», che il 3 novembre si aprirà la nuova stagione teatrale della FCM-Fucina Culturale Machiavelli, presentata ieri a Palazzo Barbieri. Un nutrito programma di eventi - tra la proposta per adulti e quella per i bambini una ventina le pièces -, che non lascerà a bocca asciutta nessuno, saziando l'appetito dei più grandi, e alimentando l'immaginazione dei più piccoli. Il tutto in un doppio cartellone riunito sotto il titolo «Fame di teatro», sostenuto da Fondazione Cariverona, Fondazione Zanotto, Fondazione Cattolica e altre realtà cittadine.

L'appuntamento è sempre al Teatro ex Centro Mazziano di via Madonna del Terraglio, dove quattro anni fa, la FCM ha gettato le basi di un polo culturale per il territorio, generatore di idee e contaminazioni tra generi, che nella fattispecie rappresenta (a livello locale) ancora un unicum.

L'annunciata stagione porterà in scena sia grandi nomi del panorama nazionale, a partire da Andrea Cosentino, presente con la sua ultima produzione «Kotekino riff» (14 novembre), e Marco Baliani, autore di «Kohlaas» (monologo sul tema della violenza), sia compagnie emergenti e artisti veronesi, che calcheranno il palco della Fucina con allestimenti in prima assoluta. Tra questi la coreografa scaligera Camilla Monga, che in dicembre proporrà lo spettacolo di teatro

danza «Portraits», ispirato al rapporto tra astratto e concreto.

Spettacolo imperdibile per gli amanti del teatro interattivo, a fine novembre, sarà il gioco a premi «L'Asta del santo», proposto da Gli Omini, selezionato - novità di questa edizione - dagli Spettatori Artistici, «un gruppo di spettatori che per una giornata intera ha assistito alle performance da inserire in cartellone insieme al team di FCM, confermando la nostra missione di impresa culturale "per" la comunità», spiega il direttore artistico Sara Meneghetti, ricordando le nuove collaborazioni con Are We Human, che porterà "I sommersi e i salvati", interpretato da Fanny e Alexander (capitolo finale della trilogia Se questo è Levi), e "Cos'è un gap?", dell'Ateliersi Teatro.

Atteso ospite il Teatro del Lemming, con il Giulietta e Romeo - Lettere dal Mondo Liquido del Teatro del Lemming, e tra le produzioni di casa nostra, Un calcio a Hitler di Andrea De Manincor (monologo tratto dal libro Deportato I 57633 di Manuela Valletti).

Torna inoltre il Teatro Clandestino, format molto amato dal pubblico veronese, che conoscerà luogo e titolo dello spettacolo solo dopo aver acquistato il biglietto.

La Fucina dei Piccoli, edizione numero tre, aprirà domenica con il Teatro del Buratto, impegnato in Lupi buoni e tori con le ali, primo di sette titoli in cui si annoverano anche una Sirenetta in prima assoluta, di cui FCM firma la partitura musicale, e una riscrittura de La Bella e la bestia. • F.SAGL.





La presentazione in Comune della stagione di Fucina Machiavelli

14MILA COPIE QUOTIDIANE E-MAIL E IN EDICOLA

la Cronaca

di Verona e del Veneto

FONDATORE-DIRETTORE
 ACHILLE OTTAVIANI

LA CRONACA DI VERONA CRONACA DEL VENETO CRONACA DELL'ECONOMIA CONTATTI VERONA GOSSIP



Home > [Cultura e spettacolo](#) > [La Cronaca di Verona](#)

Cultura e spettacolo [La Cronaca di Verona](#)

Fucina Machiavelli e la fame di teatro

Per i più piccoli ci saranno 7 appuntamenti. Si aprirà il 3 novembre all'ex centro Mazziano

Di Cronaca di Verona - 30 Ottobre 2019

Sarà una stagione che accontenterà tutti i palati. Fucina culturale Machiavelli è pronta a tornare con 'Fame', il nuovo cartellone per grandi e piccini che prenderà il via nel mese di novembre all'ex centro Mazziano di via Madonna del Terraglio. Dal teatro per adulti agli spettacoli per bambini, ma anche corsi e laboratori fino a maggio 2020. Ad inaugurare la prosa per adulti sarà Andrea Cosentino con "Kotekino riff" il 14 novembre alle 21, per la terza volta in Fucina accompagnato dalla sua comicità. In cartellone anche il Premio Roberto Rizzini dell'associazione Bogon, 'Peppa Pig prende coscienza di essere un suino' di Fabrizio Martorelli, così come Regina Mab in 'Charles che scalava le piramidi' e Marco Baliani con 'Koolhaas'. Nella stagione trova spazio anche la coreografa veronese Camilla Monga che, insieme a Cabeki, proporrà 'Portraits' e Andrea De Manincor con 'Un calcio a

Hitler'. Dalla collaborazione con Are We Human, Fanny e Alexander con 'I sommersi e i salvati', ma anche Ateliersi Teatro con 'Cos'è un gap?' e Teatro del Lemming con 'Giulietta e Romeo' ed 'Edipo'.

Appuntamento imperdibile con il gioco a premi proposto da Gli Omini in 'L'asta del Santo', ma anche la nuova data di Teatro Clandestino per la quale i partecipanti conosceranno luogo e spettacolo via sms, dopo l'acquisto del biglietto. Per i più piccoli saranno sette gli appuntamenti, la domenica pomeriggio alle 16.30. Si aprirà il 3 novembre con il Teatro del Buratto in 'Lupi buoni e tori con le ali', cui seguirà Riserva Canini e Campsirago Residenza con 'Non ho l'età' e 'Cuordiferro' di Compagnia Clochart. E grandi ritorni come Stivalaccio Teatro con 'La Bella e la Bestia' e Teatro Telaio con 'Nido'. Due le produzioni originali, 'La Sirenetta' in collaborazione con Caesura Teatro e 'Il Carnevale degli Animali'. In partenza anche due corsi di teatro per bambini dai 4 ai 10 anni e il laboratorio per adulti 'Indagare la scena', con gli attori di Caesura Teatro e Matteo Spiazzi. Ulteriori informazioni sul sito www.fucinaculturalemachiavelli.com. La rassegna è stata presentata questa mattina dall'assessore alla Cultura Francesca Briani, insieme a Stefano Soardo, Sara Meneghetti e Sara Ricci di Fucina Macchiavelli. Presente anche il segretario generale di Fondazione Cattolica Adriano Tomba.

Mi piace 0

10/10/2019

"ALÌ BOMA YE, ALÌ BOMA YE". E FOREMAN VA GIÙ

10/10/2019

TESORI NASCOSTI DELLA CAPITOLARE SULLE ORME DEL CODICE DI URSICINO

ARTICOLI CORRELATI



Eventi / Teatri

Teatro del Buratto apre la Fucina dei Piccoli con lo spettacolo "Lupi buoni e tori con le ali"

DOVE

Fucina Culturale Machiavelli

Via Madonna del Terraglio, 10

QUANDO

Dal 03/11/2019 al 03/11/2019

16.30

PREZZO

Ingresso 6,50 euro sopra i 10 anni, 6 euro sotto i 10 anni

ALTRE INFORMAZIONI

Sito webfucinaculturalemachiavelli.com

Evento per bambini



Redazione

29 OTTOBRE 2019 10:53

Riparte la Fucina dei Piccoli, la rassegna di teatro e musica per bambini e famiglie di Fucina Culturale Machiavelli. La prima data è quella di domenica 3 novembre alle 16.30, con Teatro del Buratto, compagnia storica che fa del teatro una missione civica e sociale, che porterà in scena lo spettacolo "Lupi buoni e tori con le ali", nel teatro di via Madonna del Terraglio 10 a Verona.

Si è verificato un errore.

[Prova a guardare il video su www.youtube.com](http://www.youtube.com) oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser

Come di consueto, la storia si riferisce all'infanzia, ma ha una valenza spendibile in ogni età: si rivolge al complesso processo di presa di coscienza di sé, e lo fa attraverso diversi personaggi: un toro che vuole volare, un lupo che non vuole essere cattivo o una coccinella che non ne può più di portare fortuna. Attraverso i mezzi attoriali, ma anche il teatro di figura e video in stop motion, si staglia sul palco un mondo di catalogazione, entro cui ogni essere di questo universo fantastico è descritto attraverso un ruolo, e una precisa funzione. Come fuggire a tutto ciò? La risposta è dentro di noi, attraverso la

conoscenza della nostra vera natura, che si svolgerà nel nostro personale percorso di vita.

La morale è che nessuno è uguale agli altri, ed è bello così. Teatro del Buratto è una compagnia attoriale fondata nel 1975 e che ha alle spalle oltre quarant'anni di esperienza nel teatro dedicato all'infanzia. Con la missione di una ricreazione di "teatro totale", e di ricerca artistica in molti diversi ambiti.

Lo spettacolo, consigliato per bambini dai 4 ai 10 anni, è stato realizzato con la consulenza psicologica della dott.ssa Simona Adelaide Martini. Ingresso 6,50 euro sopra i 10 anni, 6 euro sotto i 10 anni. Pacchetti promozionali e abbonamenti acquistabili in teatro e online. Biglietti acquistabili in e-commerce su www.fucinaculturalemachiavelli.com e direttamente in teatro da un'ora prima dello spettacolo.

La nuova stagione FAME di Teatro di Fucina Culturale Machiavelli, che è resa possibile grazie al contributo di Fondazione Cariverona, Fondazione Zanotto, Fondazione Cattolica. Ne sono sponsor Banca Mediolanum, Naturasi, AGSM, Parco Natura Viva, Pilates Più.

Informazioni e contatti

Appuntamento il 3 novembre alle ore 16.30

Lupi buoni e tori con le ali di Teatro del Buratto presso Teatro di Fucina Culturale Machiavelli in via Madonna del Terraglio 10, Verona.

Web: www.fucinaculturalemachiavelli.com

Attendere un istante: stiamo caricando la mappa del posto...

Argomenti: [bambini](#) [fucina](#) [piccoli](#)

teatro

Tweet

Attendere un istante: stiamo caricando i commenti degli utenti...

Questa funzionalità richiede un browser con la tecnologia JavaScript attivata.

Commenti

A proposito di Teatri, potrebbe interessarti

Show musicale di Halloween per scoprire il più cattivo di Malvigliandia

31 ottobre 2019
Teatro Stimato

"Petrolio. Una storia a colori" in scena al Teatro Modus di Verona

dal 1 al 2 novembre 2019
Modus

Corsi di teatro per bambini dai 4 ai 10 anni in Fucina Culturale Machiavelli

dal 30 ottobre 2019 al 11 marzo 2020
Fucina Culturale Machiavelli (teatro ex Mazziano)

I più visti

Romeo&Juliet experience: visita guidata

A San Zeno di Montagna la grande Festa delle

Hai preso "30" in un esame universitario?

Alle Golosine il primo Scottish Ceilidh Dance di