

**TEATRO SANTISSIMA TRINITÀ.** In scena domenica alle 20.30, con repliche mercoledì 7 ottobre, venerdì 5 e domenica 7

# La Bohème rivive nella Parigi occupata

Il progetto di Lirica Italiana presentato dal presidente Pier Carlo Roi e dal regista Enrico Calcagni

Gianni Villani

Torna l'opera lirica per il secondo anno consecutivo al Teatro di Santissima Trinità, in una produzione dell'impresa sociale veronese Lirica Italiana.

Ieri mattina il nuovo progetto comprendente La Bohème di Puccini, è stato illustrato dall'assessore alla Cultura Francesca Briani in Sala Arazzi del Comune alla presenza dei produttori, il presidente Pier Carlo Roi, il regista Enrico Calcagni, il direttore di produzione Dante Fainelli.

«La trasposizione del capolavoro che ho voluto adattare agli anni 1944-45, dunque in una Parigi che appare ancora occupata dai nazisti», ha spiegato il regista Enrico Calcagni che è anche lo scenografo e il costumista dell'operazione, «vuole tradurre il pensiero, la libertà, la forza di comunicazione a cui anelano i quattro giovani della vicenda».

«Niente mi è parso più convincente», prosegue Calcagni, «che ambientare quindi la vicenda al tempo di una società che invece vuole oscurare tutti gli aneliti umani, delle due coppie, Mimì e Rodolfo, Musetta e Marcello, tutti provenienti dall'Oriente, costretti a condividere la loro povertà nella ricerca di una

dignità».

«La nostra è una impresa sociale senza scopo di lucro», ha aggiunto il presidente Pier Carlo Roi nell'identificare le finalità di Lirica Italiana, «che vuole contribuire a dare alcune opportunità concrete ai giovani che vogliono affacciarsi al difficile mondo della lirica, cercando di facilitarne l'inserimento, oggi quanto mai reso difficoltoso dalle regole di un mercato precario».

Hanno portato il loro sostegno e la condivisione dell'operazione Roberto Covallero per AcI Imprese e Adriano Tomba per Fondazione Assicurazione Cattolica.

L'attesa Bohème andrà dunque in scena al teatro Santissima Trinità nelle date di domenica 30 settembre, alle 20.30, con repliche per mercoledì 3 ottobre, venerdì 5 e domenica 7, in un nuovo allestimento che annovera oltre 120 costumi disegnati, realizzati appositamente dallo stesso Enrico Conforti e da Marta Moretto per questa rappresentazione.

Il light design sarà a cura di Alberto Costantini, mentre il coro sarà diretto da Mariarosa Finotti. Gli interpreti principali, che sono tutti debuttanti, sono Haruka Takahashi (Mimì), Donghuk Lee (Rodolfo), Byoun Gjin Lee (Marcello), Chia Jung Lee (Musetta). ●



Una scena de «La Bohème» nella regia di Enrico Calcagni

© RIPRODUZIONE RISERVATA

