

**PALAZZO VERITÀ POETA.** Da venerdì le selezioni per artisti che non abbiano superato i 38 anni. Domenica le premiazioni

## Liriche da camera tra Otto e Novecento, terza edizione del concorso Elsa Respighi

Anticipazione giovedì al conservatorio con il concerto inaugurale del duo Giuliani-Bonfiglio

**Gianni Villani**

E' alla sua terza edizione, ma sta già facendo largamente parlare di sé, il Concorso Internazionale Elsa Respighi di Verona. Dedicato alle liriche da camera dell'Otto/Novecento italiano (unico sul territorio nazionale) nell'ideazione del consolidato duo Lia Lantieri-Zecchinelli, il concorso è stato illustrato ieri in Sala Arazzi di Palazzo Barbieri dagli organizzatori, presente l'assessore alla Cultura Francesca Briani, con i rappresentanti del Conservatorio Dall'Abaco, della Fondazione Cattolica Assicurazioni e dell'Accademia Filarmonica che in parte ospitano e sostengono la competizione.

Riservato a cantanti e pianisti in duo cameristico, che non abbiano superato il 38° anno di età, il concorso verte sul repertorio vocale cameristico fra fine Ottocento e prima metà del Novecento,

esclusivamente in lingua italiana.

«In soli tre anni», ha spiegato Luisa Zecchinelli, docente di pianoforte al nostro Conservatorio, «il concorso Elsa Respighi si è mostrato una rassegna di alto livello interpretativo per il suo importante obiettivo: quello di diffondere tra i giovani di tutto il mondo la conoscenza della musica vocale da camera, nell'esclusività della lingua italiana, nonché favorirne le opportunità concertistiche e il conseguente inserimento professionale».

Il Concorso si svolgerà dal 20 al 22 ottobre a Palazzo Verità Poeta, in vicolo San Silvestro, con le seguenti fasi: venerdì 20 eliminatorie (a porte chiuse), sabato 21 semifinali, domenica finale e premiazioni, dalla 18 alle 20.30 (con ingresso libero al pubblico), ma saranno anticipate, giovedì 19 ottobre da un concerto inaugurale del duo Maria Ele-

na Giuliani-Claudio Bonfiglio all'auditorium Montezzi del Conservatorio.

Numerosi i premi in palio, fra cui il primo istituito da Fondazione Cattolica Assicurazioni, il secondo da Amia ed il terzo da Agsm. Seguono i premi speciali con la possibilità di eseguire anche concerti pubblici, nel chiostro del Conservatorio, alla Società Letteraria, con il Ned Ensemble a Desenzano, al Circolo unificato dell'Esercito a Castelvecchio.

Il primo premio sarà inoltre offerto ed ospitato dall'Accademia Filarmonica in Sala Maffeiana nella stagione del Settembre dell'Accademia 2018. La giuria del concorso potrà segnalare tra i vincitori un duo italiano al Cidim, il Comitato Nazionale Italiano Musica, per il progetto internazionale Suono Italiano, volto a promuovere il talento musicale del nostro paese all'estero. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La presentazione della terza edizione del concorso «Elsa Respighi» a Palazzo Barbieri

