

LETTERATURA. La giuria ha selezionato i nomi tra i quali sarà scelto il vincitore la sera del 21 ottobre al Teatro Nuovo

Scrivere per amore, 18 finalisti per il premio ispirato a Giulietta

Il presidente Galimberti: «Non c'è parola più equivoca e intrecciata a tutte le altre»

A settembre Pordenonelegge dedicherà una serata speciale al Premio

Nel palmares del concorso unico nel suo genere scrittori come Pansa, Mawer, Shalev e Rasy

L'amore perduto e quello ritrovato, l'amore virtuale e quello carnale, l'amore assoluto, la passione, l'innamoramento e la follia, la meraviglia e il dolore, l'ironia e il disincanto, l'amore coniugale e il dramma familiare, l'amore erotico e quello sentimentale: per raccontare la forza e la complessità del legame amoroso, per dipanare i meccanismi e le sfumature di un sentimento che tutti viviamo a modo nostro nella vita, il Premio letterario internazionale «Scrivere per Amore» parte quest'anno da 18 titoli, 18 opere di narrativa edita in Italia che hanno per tema una storia d'amore.

I libri sono stati selezionati in vista della serata finale in programma il 21 ottobre al Teatro Nuovo, quando la Giuria, presieduta da Umberto Galimberti, decreterà il vincitore.

Ecco i titoli e gli autori, italiani e internazionali, in gara alla ventiduesima edizione di «Scrivere per Amore», promossa dal Club di Giulietta in sinergia con la Fondazione Pordenonelegge.it, con la partnership di Crédit Agricole FriulAdria: *Amori sospesi* di Alberto Asor Rosa (Einaudi), *Chiedi alla luce* di Tullio Avoledo (Marsilio), *Ogni spazio felice* di Alberto Schiavone (Guanda), *Il corso dell'amore* di Alain de Botton (Guanda), *Ragione e sentimento* di Stefania Bertola (Einaudi), *Il giro del miele* di Sandro Campani (Einaudi), *L'amore prima di noi* di Paola Mastrocola (Einaudi), *Perdutamente* di Ida Amlesù (Nottetempo), *Il principio*

della carezza di Sergio Claudio Perroni (La Nave di TeSEO), *Nei miei giochi di fantasia* di Paolo Perlino (Robin Edizioni), *La nostalgia degli altri* di Federica Manzon (Feltrinelli), *Ieri, Eileen* di Fabio Izzo (Il Foglio letterario), *La pozzanghera di Ulisse* di Francesco Butturini (Vertigo), *Un solo paradiso* di Giorgio Fontana (Sellerio), *Voi due senza di me* di Emiliano Gucci (Feltrinelli), *La natura dell'amore* di John Burnside (Fazi), *Il taccuino segreto di Romeo e Giulietta* di Fabio Piuze (Santi Quaranta) e *Cicatrice* di Sara Mesa (Bompiani).

Spiega Umberto Galimberti che «non c'è parola più equivoca di amore e più intrecciata a tutte quelle altre parole che, per la logica, sono la sua negazione».

L'arduo e appassionante compito di leggere le storie dell'amore narrate dai diciotto autori in gara spetta adesso alla giuria tecnica, composta da scrittori, giornalisti, professionisti e artisti veronesi: dovranno votare entro il mese di settembre la terna dei finalisti che sarà presentata al pubblico e votata dalla giuria nazionale nella serata finale del 21 ottobre.

Prestigiosi i vincitori che hanno siglato, nel tempo, il palmares del concorso, unico in Italia dedicato al tema dell'amore. Autori come Giampaolo Pansa, Simon Mawer, Meir Shalev, Elisabetta Rasy, Maurizio Maggiani, Elena Loewenthal, Olov Enquist, Eric-Emmanuel Schmitt e Mariapia Veladia-

no si sono avvicinati, dal 1996 al 2016, sul podio del Premio che sarà consegnato sabato 21 ottobre al Teatro Nuovo.

A scandire il countdown verso la serata di premiazione saranno due spettacolari tappe del Premio: la prima a fine settembre, nella serata di annuncio della short list dei finalisti, quando la giuria animerà un grande «Scrivere per Amore Slam», la sfida legata alle parole d'amore.

E prima ancora, nel corso di Pordenonelegge 2017, sabato 16 settembre una serata speciale sarà dedicata allo «Scrivere per Amore». Protagonista la vincitrice 2016, la scrittrice Maria Pia Veladiano, in dialogo con il direttore artistico del Premio, Marco Ongaro.

L'edizione 2017 di Scrivere per amore è stata realizzata con il patrocinio del Comune di Verona, della Provincia di Verona e della Regione Veneto, la collaborazione del Circolo dei Lettori, il sostegno di Fondazione Cattolica, Agsm e Amia, l'ospitalità del Teatro Nuovo e dell'Hotel Due Torri, media partner il Corriere del Veneto.

Il Club di Giulietta, The Juliet Club, si occupa da quasi 25 anni della Posta di Giulietta, un fenomeno di portata mondiale, unico e suggestivo, che fa di Verona la capitale dell'amore.

Fra le sue iniziative più importanti, oltre al Premio Scrivere per Amore, il contest «Cara Giulietta», dedicato alle lettere più belle di questo straordinario epistolario amoroso. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Alain De Botton



Alberto Asor Rosa



Tullio Avoledo



Federica Manzon



Maria Pia Veladiano



Paola Mastrocola



Sara Mesa



John Burnside



Stefania Bertola