

LIRICA. Da domani la seconda edizione del concorso ideato da Lia Lanteri e Zecchinato

Voci del primo Novecento al premio Elsa Respighi

Una ventina le coppie partecipanti sul repertorio cameristico cantante-pianoforte, a cavallo tra i due secoli. In palio borse di studio

È stata presentata ieri in Sala Arazzi, la seconda edizione del Concorso Internazionale Elsa Respighi, dedicata al repertorio vocale di fine Ottocento e prima metà del Novecento, per duo cameristico (voce e pianoforte).

L'evento ideato e fondato dal consolidato sodalizio Lia Lantieri-Zecchinelli (soprano e direttore artistico-pianista), che da molti anni si dedica alla ricerca ed esecuzione di tale repertorio, ha avuto anche quest'anno una ventina di coppie partecipanti, provenienti da Italia, Svizzera, Romania, Polonia, Armenia, Cina, Corea, Giappone, con numerosi iscritti ai Conservatori italiani e nelle Istituzioni europee affiliate al progetto Erasmus.

La competizione ha l'importante obiettivo di diffondere tra i giovani la conoscenza della musica vocale da camera in lingua italiana, sostenendo l'interscambio culturale e la reciproca conoscenza, nonché «la partecipazione attiva nell'ambiente artistico-architettonico del territorio italiano, promuovendo così l'aspetto turistico economico legato all'organizzazione degli eventi musicali».

L'inaugurazione del concorso (con ingresso libero) si svolgerà domani alle 19.30 all'auditorium Montemezzi del Conservatorio Dall'Abaco, con la presentazione degli atti del Convegno 2015 pubblicati da Cierre Edizioni a cu-



Annunziata Lia Lanteri, Luisa Zecchinato e Antonia Pavesi alla presentazione FOTO BREZZONI

ra di Luisa Zecchinelli, dal titolo *Elsa Respighi e il suo tempo: Verona e l'Italia del primo Novecento*, dove parteciperà la nipote della compositrice e cantante romana, Elsa Pizzoli Respighi. Seguirà (alle 20,15) il concerto del duo Anna Goma-Berta Brull Sardaña, vincitrice del primo premio Elsa Respighi 2015.

Venerdì 14 si svolgeranno le fasi eliminatorie e sabato 15 le semifinali nel salone delle Feste di Palazzo Verità Poeta in via San Silvestro. Domenica 16, dalle 18 alle 20,30 con ingresso libero, la finale e la premiazione presentate da Andrea de Manincor. Infine,

lunedì 17 alle 20,30 il Concerto dei premiati in Sala Maffeiana, offerta dall'Accademia Filarmonica, con ingresso libero al pubblico.

I premi, con targa, diploma e borse di studio sono offerti da [Fondazione Cattolica Assicurazione](#), Agsm, Amia, Comune di Verona e Circoscrizione Prima Centro storico. L'edizione 2016, oltre ai tre premi dedicati a Elsa Respighi, conferma alcune borse di studio a sostegno del duo di studenti di Conservatorio con altri premi speciali, intitolati al Salotto Clara Boggian, Manuel Antolini, Vemtech Automation, Daniela

Dessi, Associazione culturale Malala. I vincitori saranno segnalati al Cidim, Comitato Nazionale Italiano Musica per il progetto Suono Italiano, volto a promuovere il talento musicale del nostro paese all'estero.

La giuria del concorso sarà formata da: Erik Battaglia presidente e docente al Conservatorio di Torino, dai colleghi Annunziata Lia Lantieri, Evghenia Dunderkova, Beñoña García Tamargo, Luisa Zecchinelli dei Conservatori di Padova, Pesaro, Oviedo, Verona, dal mezzosoprano Marta Moretto e dal pianista Andrea Dindo. ●G.V.

