

IL CONCORSO. Colpo di scena alla Gran Guardia per la decisione della giuria di non attribuire il primo premio

Piano Competition con sorpresa Quinta edizione senza vincitore

Secondi ex aequo Florian Mitrea, 26 anni, di Bucarest, e Jin-Hyeon Lee, 26 anni, coreano lodati in particolare per l'esecuzione di Liszt. Terzo il diciannovenne italiano Ruben Micieli

Gianni Villani

E' finita fra la sorpresa generale, la V edizione del Verona International Piano Competition all'auditorium della Gran Guardia. Nessuno se lo aspettava un ex-aequo al secondo posto (primo quindi non assegnato) fra i due giovani Florian Mitrea, romeno, e Lee Jin-Hyeon, coreano, ma la decisione davvero parecchio sofferta della giuria ha tardato molto a giungere - è stata quella di premiare ambedue i concorrenti per l'alto valore da loro espresso, soprattutto nella difficile e problematica *Sonata in si minore* di Liszt, suonata unitamente ad altri brani di Debussy.

Un giudizio finale molto applaudito dal pubblico presente, a cui si è poi unita anche la saggia decisione (con la volontà espressa pure dagli sponsor) di dividere in parti eguali il primo premio di 5mila euro col secondo di 2mila, frutto del contributo giunto dalla [Fondazione Cattolica](#), dal premio speciale in memo-

ria del dottor Giuseppe Castellarin e dalla Banca Popolare per un totale complessivo quindi di 7mila euro.

Florian Mitrea ha 26 anni ed è nato a Bucarest. Attualmente è allievo di Boris Petrushansky all'Accademia Pianistica di Imola. Recentemente ha pure vinto il quarto premio e il premio per la Musica da camera all'Hamamatsu International Competition di Porto.

Jin-Hyeon Lee ha pure 26 anni ed è nato in Corea del Sud. Si è diplomato in Germania alla Hochschule für Musik und Theater di Monaco. Ha già vinto l'Academic Concerto Competition e lo Skriabjn Competition dell'Accademia di Salisburgo. Nella serata Jin-Hyeon

Lee si è pure aggiudicato il premio speciale per la migliore interpretazione di un'opera romantica istituito in memoria del dottor Luciano Tatò. Al terzo posto è risultato l'italiano Ruben Micieli dopo un'altra stupefacente (per tecnica e fraseggio) prova eseguendo gli *Studi op. 25* di

Chopin. Il giovane catanese (19 anni appena) ha studiato alla Summer Academy del Mozarteum di Salisburgo e attualmente frequenta l'Accademia Aquiles Delle Vigne a Coimbra e l'Accademia Siciliana di Catania con Violetta Egorova. L'anno scorso ha vinto il Mayenne Piano Competition in Francia col premio del pubblico e del Talent Prometteur, nonché il Concorso Leopold Bellan di Parigi. A lui è stato assegnato, oltre al terzo premio istituito da Fimauto BMW, lo speciale in memoria del professor Enrico Paganuzzi.

C'erano in palio anche due altri premi speciali, per la migliore interpretazione presentata in semifinale, istituito in memoria di Beppino Milani e per la migliore interpretazione di un'opera del Novecento storico (dalla Prima Circoscrizione di Verona) finiti al russo Evgeny Starodubtsev che già lo scorso anno si era aggiudicato il secondo premio e il Beethoven Award al Verona Piano Competition. •

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Jin-Hyeon Lee, 26 anni, coreano



Il pianista Florian Mitrea, originario di Bucarest