

SALA MAFFEIANA. Ieri sera la cerimonia e il concerto dei premiati della manifestazione cameristica per voce-pianofort

Il Duo Vansisiem si impone nel concorso «Elsa Respighi»

Il soprano Anna Camponovo e il pianista Alfredo Blessano al primo posto, seguiti da Valentina Vanini e Giuseppina Coni, e terzi Maria Elena Giuliani e Claudio Bonfiglio

Gianni Villani

Il concorso Elsa Respighi si è concluso ieri sera con il concerto dei vincitori, in Sala Maffeiana. Ideato dal consolidato sodalizio Annunziata Lia Lantieri-Luisa Zecchinelli, che da molti anni si dedica alla ricerca ed all'esecuzione del repertorio lirico vocale da camera - il premio è indirizzato alla romanza o alla lirica cameristica di fine Ottocento/primo Novecento (solo in lingua italiana) per duo canto-pianoforte.

Le lunghe fasi eliminatorie si sono svolte a Palazzo Verità Poeta, sabato e domenica, prima di approdare ieri sera in Maffeiana per l'esibizione dei vincitori e le consegne dei numerosi premi in palio. Il primo, istituito dalla Fondazione Cattolica Assicurazioni, è andato al Duo Vansisiem (Anna Camponovo, soprano-Alfredo Blessano pianoforte) formatosi lo scorso anno al Conservatorio di Milano.

Il secondo promosso da Agsm e Amia ha invece premia-

to il mezzosoprano Valentina Vanini con la pianista Giuseppina Coni. Il terzo, messo in palio da Comune di Verona e Prima Circostrizione Centro, è stato conferito alla coppia Maria Elena Giuliani e Claudio Bonfiglio.

Elsa Respighi (Roma 1894-1996) era una compositrice, cantante, scrittrice. È stata una figura poliedrica del mondo musicale italiano del Novecento e il concorso la ricorda nel ventesimo dalla scomparsa.

Ecco gli altri premi. Il Premio speciale Salotto Clara Boggian con borsa di studio del Comune di Verona, riservato agli studenti dei Conservatori di Musica italiana, è stato conquistato dai giovani Jaemin Kim, tenore, e Roberta Pandolfi, pianoforte, iscritti al Conservatorio Rossini di Pesaro, con l'aggiudicazione ulteriore di un Concerto nel Chostro 2017 al Conservatorio Dall'Abaco. Altri premi speciali erano quelli intitolati a: Manuel Antolini per il miglior duo giovane, con un ulteriore concerto inserito nel

VII ciclo 2017-Poesia in Musica, in collaborazione con Steinway Society-Garda alla Società Letteraria. Premiati il soprano Yukiko Shimizu e la diciottenne pianista Elisa Bordin.

Il Daniela Dessì, offerto dalla compositrice Silvia Bianchera in collaborazione con l'Associazione Culturale Malala, è stato assegnato al soprano Alice Rossi con la pianista Giulia Maglietta, che si sono aggiudicate pure la borsa di Studio Vemtech Automation e il concerto nella stagione «Note d'arte in Valpolicella» dell'associazione Cosmopolit Music Art a Villa Mosconi-Bertani offerto da Adami Siderurgica.

Infine il Concerto Fidapa in Musica, vinto dal duo Syuzanna Hakobian, mezzosoprano, e Valentina Fornari, pianoforte. Tutti i vincitori verranno segnalati al Cidim - Comitato Nazionale Italiano Musica per il progetto internazionale «Suono Italiano», volto a promuovere il talento musicale del nostro Paese all'estero. ●





I vincitori del concorso internazionale «Elsa Respighi» in sala Maffeiana BRENZONI